

CONTACTO

+351 963 758 007

joaocamerasteadicam@gmail.com

joaocamerasteadicam.pt

Lisboa, Portugal

EQUIPO PROPIO

Sony FX30

Sony E PZ 18-105 mm f/4 G OSS

Gimbal DJI RS 4 Pro Combo

FEELWORLD LUT5 4K • 5,5"

IDIOMAS

Portugués • Nativo

Español • Fluido

Inglés • Intermedio / funcional

ÁREAS DE TRABAJO

Cine, series y televisión
Conciertos, festivales y eventos
Reportajes y entrevistas
Ficción y documentales
Publicidad y videoclips
Institucional y corporativo
Contenidos digitales
Deporte y todoterreno
Estudio y exteriores

PUNTOS FUERTES

Rigor y responsabilidad.
Puntualidad y autonomía.
Comunicación y adaptación.

OTRAS FUNCIONES

Asistencia de cámara
Preparación del equipo
Ayudante de iluminación
Videógrafo · Camera Utility

CURRÍCULUM VITAE

JOÃO PAULO
MOREIRA DE MATOS

OPERADOR DE CÁMARA

Gimbal • Steadicam • Iluminación

PORTFOLIO

FORMACIÓN INTERNACIONAL | TIFFEN

STEADICAM GOLD

International Gold Steadicam Workshop

Tenerife, España

WORLD ACADEMY
OPERACIÓN DE CÁMARA

WORLD ACADEMY
ILUMINACIÓN

FORMACIÓN
GIMBAL

FORMACIÓN PROFESIONAL

Cámara e Iluminación | World Academy

Especialización profesional · julio de 2025

Televisión: Concierto · Reportaje · Talkshow · Sketches de Humor.

Cine y publicidad: Dirección de fotografía para cine y publicidad.

Operación e iluminación: Grúa · Steadicam · Técnicas de Iluminación · Tecnologías de Imagen.

Lenguaje y posproducción: Mercado Audiovisual · Edición de Vídeo · Grading · Masterclass.

PERFIL PROFESIONAL

Operador de cámara con experiencia en cine, televisión, conciertos de música y otros proyectos audiovisuales. Captación en estudio y exteriores.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CMTV / NOW | Canales de televisión

Operación de cámara con gimbal

• Trabajo en emisiones en directo y telediarios.

Otros proyectos audiovisuales

Cine, televisión y conciertos de música.

FUNCIONES Y COMPETENCIAS

01 **Cámara y captación:** Composición, escala de planos, enfoque, exposición, balance de blancos y continuidad visual; cámara al hombro.

02 **Televisión y multicámara:** Cámaras sobre pedestales, estudio, ENG/EFP, chroma y directos. Marcas y comunicación con realización y producción.

03 **Configuración y equipo:** ISO, FPS, obturador, bitrate y perfiles de imagen. Preparación de ópticas, alimentación y monitorización.

04 **Gimbal:** Montaje, equilibrado, calibración y perfiles de seguimiento; travellings, modo bajo y control del horizonte, vibración y velocidad.

05 **Steadicam Gold:** Equilibrio, postura, seguridad y marcha; arranques/paradas, panorámicas, inclinaciones, modo bajo e inercia.

06 **Iluminación:** Preparación de luz y difusión para entrevistas y grabaciones; modelado, ambiente y continuidad visual.

07 **Producción y organización:** Lectura de escena, planificación de cobertura para edición y organización del equipo y material.

08 **Asistencia de cámara:** Preparación técnica, organización de ópticas, cables, alimentación y accesorios; apoyo a la operación y al equipo de imagen.

Disponible para Portugal, España y proyectos internacionales.
Disponible para trabajar como freelance o a jornada completa.