



JOÃO PAULO MOREIRA DE MATOS

OPERADOR DE CÂMARA | GIMBAL
STEADICAM GOLD — TIFFEN
ILUMINAÇÃO | ENG | ESTÚDIO

CONTACTO

Tel. 963 758 007

Email: joacamerasteadicam@gmail.com

Lisboa, Portugal

Website: www.joacamerasteadicam.pt

DISPONIBILIDADE

Televisão, estúdio, exterior, reportagem, eventos, publicidade, ficção e produção audiovisual.

IDIOMAS

- Português — nativo
- Inglês — intermédio/funcional

FORMAÇÃO

International Gold Steadicam Workshop — Tiffen

Tenerife, Espanha | 2025

Formação em Operação de Câmara, Iluminação e Gimbal

EQUIPAMENTO PRÓPRIO

- Sony FX30 + Sony E PZ 18-105 mm F/4
- DJI RS 4 Pro Combo
- Feelworld F6 Plus V2
- Kit para captação móvel

PONTOS FORTES

- Autonomia em produção
- Rapidez de resposta
- Atenção ao direto
- Estabilidade de imagem
- Responsabilidade no terreno

OPERADOR DE CÂMARA

STEADICAM GOLD — TIFFEN

GIMBAL | ILUMINAÇÃO | TELEVISÃO | REPORTAGEM | EVENTOS
PRODUÇÃO AUDIOVISUAL | ENG | ESTÚDIO | EXTERIOR

PERFIL PROFISSIONAL

Operador de câmara freelancer orientado para imagem estável, composição forte e resposta rápida em produção. Experiência em televisão, estúdio, exterior, reportagem e eventos, com operação de câmara, gimbal, iluminação e Steadicam Gold — Tiffen. Perfil versátil, disciplinado e atento ao direto, ao ritmo de produção e à qualidade visual final.

EXPERIÊNCIA RELEVANTE

MediaLivre — CMTV / NOW

320 horas | 2025-2026

Formação em contexto televisivo

- Operação de câmara em ambiente ENG e estúdio, com apoio a diretos de informação e programas com gimbal.
- Apoio à iluminação, difusão, preparação técnica e dinâmica de produção televisiva.
- Integração em rotinas de redação e coordenação, com rapidez, rigor e atenção ao direto.

Operador de Câmara Freelancer

2017-Presente

- Captação de imagem para eventos, exteriores, reportagens e conteúdos audiovisuais.

PROJETOS E CONTEXTOS

- **Got Talent Portugal** — experiência em contexto de grande produção de entretenimento e televisão.
- **Bombeiros Voluntários de Carcavelos e São Domingos de Rana** — reportagem e captação de imagem em ambiente operacional e documental.
- **Baja Portalegre** — captação de imagem em prova de todo-o-terreno.

COMPETÊNCIAS PRINCIPAIS

- Operação de câmara ENG, estúdio, exteriores, entrevistas, eventos e reportagem.
- Enquadramento, foco, exposição, balanço de brancos e continuidade visual.
- Configuração de FPS, obturador, ISO, bitrate e perfis de imagem.
- DJI RS 4 Pro: balanceamento, calibração e operação em movimento e modo baixo.
- Steadicam Gold: marcha, arranques, paragens, panorâmicas, inclinações e controlo de inércia.
- Iluminação para reportagem, entrevistas e estúdio.

FORMAÇÃO ESPECIALIZADA

- **International Gold Steadicam Workshop — Tiffen**, Tenerife, 2025: operação, equilíbrio, marcha, horizonte, arranques, paragens, modo baixo e movimentos técnicos.
- Exercícios práticos com câmaras broadcast, percursos de exterior e operação em diferentes alturas.

MÉTODO DE TRABALHO

- Preparação e verificação de câmara, óticas, alimentação, suportes e monitorização antes da gravação.
- Comunicação direta com realização, produção e restantes elementos da equipa durante a operação.
- Resposta rápida a alterações de enquadramento, posição e ritmo de produção.

VALOR ACRESCENTADO

- Equipamento próprio preparado para captação móvel e operação com gimbal.
- Pontualidade, comunicação em equipa, atenção ao detalhe e execução sob pressão.
- Disponibilidade para televisão, entretenimento, publicidade, eventos, documentário e ficção.

DISPONÍVEL PARA NOVOS PROJETOS AUDIOVISUAIS